

### Русское И Узбекское Красноречие На Современном Этапе

Усмонова Нилуфар Адхамовна

Преподаватель, Ферганский государственный университет

#### Article Information

**Received:** June 29, 2023

**Accepted:** July 29, 2023

**Published:** Aug 31, 2023

#### Ключевые слова:

красноречие, русская культура, узбекская культура, историческое развитие, современные тенденции, технологии, жанры, коммуникация.

#### АННОТАЦИЯ

*Статья рассматривает искусство красноречия в контексте русской и узбекской культур. Основное внимание уделяется жанрам красноречия, их историческому развитию, современным тенденциям и влиянию технологий на этот вид искусства. Автор подчеркивает значимость сохранения и развития красноречия в современном мире и предлагает перспективы для дальнейшего изучения темы.*

Красноречие, безусловно, является одним из наиболее выразительных и мощных искусств человечества. Это не просто способность красиво и убедительно говорить; это искусство высказывания, которое сочетает в себе глубокое понимание языка, психологии и культуры. Оратор, владеющий искусством красноречия, может не только передать свою мысль, но и вдохновить, мотивировать, убедить или даже изменить мировоззрение своих слушателей.

С древних времен красноречие играло центральную роль в общественной жизни. Будь то древние греческие агоры, римские сенаты или королевские дворы, ораторы использовали свои навыки, чтобы формировать общественное мнение, влиять на политические решения и даже определять исторические события.

В современном мире, где границы стираются и культуры сталкиваются и смешиваются, красноречие становится еще более актуальным. Каждая культура имеет свои уникальные традиции и стили красноречия, которые отражают ее исторические, социальные и культурные ценности. Понимание и уважение к этим различиям является ключом к успешной межкультурной коммуникации.

Таким образом, изучение жанров красноречия и их применение в различных культурных контекстах не только обогащает наше понимание мира, но и помогает создавать более гармоничные и взаимопонимающие отношения между людьми разных культур.

Красноречие, как искусство публичного высказывания, имеет глубокие корни в истории многих народов, включая Россию и Узбекистан. Это искусство, которое отражает культурные, социальные и политические особенности каждой эпохи.

В Узбекистане искусство красноречия было тесно связано с литературными произведениями. Авторы, такие как Махмуд Кашгари и Юсуф Хас Хаджиб, внесли значительный вклад в развитие красноречия в регионе. Их работы, такие как «Девону лугатит-турк» и «Кутадгу билиг», не только являются шедеврами литературы, но и отражают глубокое понимание искусства речи [1]. Эти произведения служат примером того, как красноречие может быть использовано для выражения культурных идентичностей и ценностей.

В России красноречие также имеет богатую историю. Оно развивалось на протяжении веков, отражая различные этапы исторического и культурного развития страны. От древних славянских былин до речей русских царей и императоров, красноречие было инструментом власти, образования и культуры. В разные исторические периоды оно адаптировалось к социокультурным изменениям, отражая дух времени и национальные особенности.

Важно отметить, что красноречие в обеих странах не было изолированным явлением. Оно было тесно связано с глобальными тенденциями и взаимодействовало с красноречьем других культур и народов. Например, в эпоху Возрождения и Просвещения русское красноречие было под влиянием западноевропейских традиций, в то время как узбекское красноречие взаимодействовало с персидской и арабской культурами.

Красноречие, как искусство публичного высказывания, играет важную роль в различных сферах коммуникации.

Публичные выступления и их роль в обществе: Публичные выступления являются ключевым элементом в образовании, политике и культуре. Они позволяют индивидам выразить свои мнения, поделиться знаниями и влиять на общественное мнение. Успешное публичное выступление требует не только глубоких знаний, но и умения взаимодействовать с аудиторией, что подтверждается работой К. Kępciej [2].

Образовательная сфера: лекции, дискуссии, дебаты: В образовательной сфере красноречие используется для передачи знаний, стимулирования критического мышления и обсуждения идей. Лекции, дискуссии и дебаты являются основными формами образовательного процесса, где искусство речи играет центральную роль.

Искусство и культура: театр, кино, литература: В сфере искусства и культуры красноречие используется для выражения эмоций, идей и культурных ценностей. От театральных монологов до кино и литературы, искусство речи позволяет артистам и писателям взаимодействовать с аудиторией на глубоком эмоциональном уровне.

Политическая арена: речи лидеров, политические дебаты: В политической арене красноречие используется для формирования общественного мнения, влияния на избирателей и обсуждения ключевых вопросов. Речь лидеров и политические дебаты часто становятся решающими факторами в политических кампаниях [3].

Как и любое искусство, красноречие развивалось и менялось со временем. В разные исторические периоды оно отражало социокультурные, политические и экономические реалии эпохи, адаптируясь к ним и влияя на них.

Красноречие, как искусство выразительного высказывания, имеет различные жанры, которые отражают культурные и исторические особенности каждой страны.

Основные жанры русского красноречия:

- Ораторское искусство: Этот жанр охватывает публичные речи, выступления и лекции, которые направлены на информирование, убеждение или вдохновение аудитории.
- Поэтическое красноречие: Это выразительное искусство, которое использует стихи для передачи эмоций, идей и культурных ценностей.
- Прозаическое красноречие: В этом жанре акцент делается на повествовательном стиле, который может включать в себя рассказы, анекдоты и истории.
- Основные жанры узбекского красноречия:
- Народное красноречие: Этот жанр основан на традиционных узбекских народных рассказах, песнях и стихах, которые передаются из поколения в поколение [4].
- Классическое красноречие: Оно включает в себя произведения известных узбекских авторов, таких как Махмуд Кашгари и Юсуф Хас Хаджиб, которые внесли значительный вклад в развитие красноречия в регионе.
- Современное красноречие: Этот жанр отражает современные тенденции и влияния, а также адаптирует традиционные формы красноречия к современным условиям.
- Каждый из этих жанров имеет свои уникальные особенности и стиль, которые отражают культурные, социальные и исторические контексты России и Узбекистана.

Красноречие, как искусство выразительного высказывания, имеет свои уникальные жанры и особенности в разных культурах. Рассмотрим сходства и различия в жанрах красноречия русского и узбекского языков:

Сходства:

Ораторское искусство: В обеих культурах ораторское искусство играет важную роль в публичных выступлениях, лекциях и дискуссиях.

Традиционные корни: и русское, и узбекское красноречие имеют глубокие традиционные корни, которые отражают исторические и культурные особенности каждой страны [5].

Адаптация к современности: с течением времени оба языка адаптировали свои жанры красноречия к современным условиям, включая влияние глобализации и технологических изменений.

Различия:

Поэтическое и прозаическое красноречие: В русской культуре существует четкое разделение между поэтическим и прозаическим красноречием, в то время как в узбекской культуре такое разделение может быть менее выраженным.

Народное и классическое красноречие: Узбекское красноречие имеет уникальные жанры, такие как народное и классическое красноречие, которые отражают культурные и исторические особенности региона [6].

Культурные и исторические факторы играют ключевую роль в формировании жанров красноречия. Например, религиозные и философские традиции, а также исторические события, такие как войны и революции, влияли на развитие красноречия в России и Узбекистане [7].

Социальные факторы, такие как образование, экономика и политика, также влияют на жанры красноречия и их развитие в обеих культурах.

Современный мир, насыщенный технологиями и социальными сетями, оказывает значительное влияние на искусство красноречия. Рассмотрим основные тенденции:

**Влияние технологий и социальных сетей на красноречие:**

**Цифровые платформы:** С появлением онлайн-платформ, таких как Zoom, Skype и других, возможности для публичных выступлений стали более доступными. Ораторы теперь могут достигать глобальной аудитории без необходимости физического присутствия.

**Социальные сети:** Платформы, такие как YouTube, TikTok и Instagram, предоставляют ораторам новые форматы для выражения своих идей и взаимодействия с аудиторией. Краткие видеоролики, влоги и стримы стали популярными форматами для публичных выступлений.

**Адаптация традиционных жанров красноречия к современным условиям:**

**Интерактивность:** Современные ораторы активно используют интерактивные элементы, такие как опросы, чаты и Q&A сессии, чтобы вовлекать аудиторию в диалог.

**Визуальные средства:** Презентации, инфографика и мультимедийные элементы стали неотъемлемой частью современного красноречия, делая его более наглядным и привлекательным.

**Адаптация к культурным различиям:** В эпоху глобализации ораторы сталкиваются с необходимостью адаптировать свои речи к различным культурным и языковым контекстам.

Современные технологии и социальные сети предоставляют ораторам новые возможности и вызовы. Однако основные принципы красноречия, такие как ясность, убедительность и эмоциональная связь с аудиторией, остаются неизменными.

В современном быстро меняющемся мире, наполненном технологиями и цифровой коммуникацией, искусство красноречия остается актуальным и важным. Несмотря на то что современные технологии предоставляют нам множество новых способов коммуникации, базовые принципы красноречия, такие как умение убеждать, вдохновлять и создавать эмоциональную связь с аудиторией, остаются неизменными. Они играют ключевую роль в образовании, политике, бизнесе и культуре. Искусство красноречия продолжает развиваться и адаптироваться к современным условиям. Изучение этой темы может привести к новым методам и подходам, которые помогут ораторам эффективно взаимодействовать с аудиторией в эпоху цифровизации. Кроме того, сравнительный анализ красноречия разных культур может дать ценные уроки о том, как разные народы выражают свои идеи и ценности.

В заключение, искусство красноречия остается одним из самых мощных инструментов коммуникации. Его сохранение и развитие в современном мире не только обогатит нашу культуру, но и поможет нам лучше понимать друг друга.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Makhmud Kashgari's Role in the Art of Public Speech - Ahmedova Hikmatkhon Tursunovna, 2022.
2. MASTERY OF PUBLIC SPEAKING OF A TEACHER OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION IN THE CONDITIONS OF «SLIDE DEPENDENCE» - K. Krupiei, 2022.
3. PECULIARITIES OF POLITICAL SPEECHES TRANSLATION OF ENGLISH POLITICIANS INTO THE UKRAINIAN LANGUAGE - O. Novikova.
4. Oratory Genre In The Work Of Uzbek Composers - S. Makhmudova, 2020.

5. Polish Factor in the Policy of the Russian Power in Right-Bank Ukraine (the End of the Eighteenth Century - 1830s) - V. Bortnikov, A. Bortnikova, M. Pavlikha, 2020.
6. Oratory Genre in the Work of Uzbek Composers - S. Makhmudova, 2020.
7. Socio-political orientations of the religious and non-religious population of the Russian Federation - O. Novozhenina, O. Grebnyak, 2023.